



Comisión para la investigación  
de malos tratos a mujeres

# ESTUDIO SOBRE EL NÚMERO DE ESCENARIOS DE PROSTITUCIÓN Y EL DE MUJERES CHINAS PROSTITUIDAS EN EL ESTADO ESPAÑOL.

COORDINACIÓN: Isidro Burgos Parra

COLABORADORAS: Teresa Madueño Hidalgo, Lierni Munduate Oruesagasti,  
Malena Rojo Paradela, Leire Carcedo Riquelme y Héctor Gallego Pérez.



## PROGRAMA DE INTERVENCIÓN CON MUJERES EN PROSTITUCIÓN Y TRATA CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL

COMISIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN DE MALOS TRATOS A MUJERES.

Madrid, marzo de 2017

Esta obra esta sujeta a la Licencia Reconocimiento - No  
Comercial - Compartirlgual 4.0 Internacional de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/> o envíe una carta  
Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, USA.



## INTRODUCCIÓN

La **Comisión para la Investigación de Malos Tratos a Mujeres** desarrolla desde el año 2009 el Programa de intervención con mujeres en prostitución como dispositivo de detección de víctimas de trata y explotación sexual en varias Comunidades Autónomas: Madrid, Andalucía, y desde hace poco en País Vasco y Navarra.

La intervención se basa en un acercamiento a los escenarios de prostitución, en medio abierto -calles, parques, polígonos, etc.- y en medio cerrado -clubes, pisos y otros locales-, tanto públicos como privados. Se ofrece a las mujeres, y especialmente a las que están en situación de trata y explotación sexual -que por nuestra experiencia son la mayoría-, apoyo profesional, información sobre los diferentes aspectos que suelen demandar en los ámbitos social, sanitario, jurídico, etc.; asesoramientos especializados; se realizan derivaciones a recursos y servicios con los que se mantienen coordinaciones y se trabaja en red, y se hacen acompañamientos a las mujeres que tienen especiales dificultades con el idioma o que lo demandan específicamente por no tener conocimientos del territorio, o cualesquiera otras problemáticas.

Desde 2013 empezamos a intervenir con mujeres chinas en pisos y chalets particulares, pero también en clubes y otros locales públicos como peluquerías. Hasta ese momento no habíamos contactado apenas con mujeres de esta nacionalidad, y gracias a la intervención con una mujer en el polígono Marconi de Madrid, nos hicimos preguntas sobre la realidad de esta población; y planteamos la posibilidad de comenzar a investigar la situación de este tipo de prostitución para poder intervenir con ellas.

Desde el Programa de intervención nos planteamos ampliar la cobertura a estas mujeres y así llegar al máximo número de ellas para poder

mejorar en la medida de nuestras posibilidades sus condiciones de vida; estas mujeres, según hemos verificado, apenas tienen contacto con servicios o profesionales de referencia, a los que acudir en casos de especial necesidad o urgencia.

Empezamos a investigar entonces con anuncios de contactos en prensa, tanto en castellano como en chino. También en foros de internet con anuncios de prostitución, así como recogiendo en la calle fliers con teléfonos de contacto en los que se ofrecían mujeres asiáticas.

Con el apoyo de voluntarias españolas con conocimiento del idioma chino, así como de voluntarias chinas, empezamos a visitar esos escenarios, una vez identificadas las direcciones exactas. En principio en municipios de la Comunidad de Madrid, y después también en varias provincias de Andalucía. Desde entonces llevamos contactadas más de 129 mujeres chinas en un total de 46 escenarios, de los que 4 son clubes y 1 una peluquería, siendo el resto viviendas privadas.

En el marco de nuestra intervención recogemos información cuantitativa y cualitativa, tanto de los escenarios como de las propias mujeres; y como resultado de esta experiencia podemos afirmar algunas cuestiones fundamentales. En primer lugar el gran desconocimiento que se tiene sobre la prostitución de mujeres chinas: la realidad de las propias mujeres prostituidas, su captación en origen, el proceso realizado en el itinerario hasta nuestro país, las condiciones de vida, las redes de trata de mujeres con fines de explotación sexual y de tráfico de personas chinas, y su vinculación y contactos nacionales, tanto en los países de tránsito como en España, etc. En segundo lugar hemos verificado la especificidad de las mujeres chinas, que se identifican culturalmente, como así lo hacen otros grupos de mujeres por su origen y país de procedencia, como son las nigerianas o las rumanas, que

reflejan en conjunto determinados rasgos culturales, sociales, económicos, religiosos, etc. Por último, somos conscientes que se trata de una labor en la que debemos seguir trabajando, ya que no existe bibliografía sobre este tipo de intervención en nuestro país, y apenas hay información oficial sobre ellas, puesto que además de ser un tipo de prostitución oculta, al realizarse mayoritariamente en pisos privados, la ideosincrasia y hermetismo propios de la comunidad china en España hace que apenas tengamos conocimiento de este hecho. Tenemos que resaltar el valor tan positivo de este proyecto de intervención que ha sido pionero en este sentido, y las mujeres han tenido referentes profesionales en los que confiar, y gracias a ello, incluso la difusión misma del programa, muchas veces las han hecho ellas mismas entre sus redes sociales, llegándonos demandas de ayuda e intervención de escenarios que no habíamos visitado o de otras Comunidades Autónomas.

Este estudio no pretende ser una investigación social al uso, sólo un estudio que nos aproxime a este contexto. No hemos contado con recursos económicos que pudieran soportar un trabajo en profundidad de ese tipo, y su justificación viene dada por la necesidad de localizar la máxima cantidad de escenarios diferentes específicos de prostitución de mujeres chinas en el Estado español.

## METODOLOGÍA

Debido a la falta de información que se posee en este campo, la única forma posible de hacer este trabajo era logrando un listado con la ubicación de estos escenarios donde prostituyen a mujeres chinas exclusivamente, o al menos de forma mayoritaria, así como el número de ellas que indican en cada escenario, haciendo un barrido de información de todas las Comunidades Autó-

nomas y las provincias con presencia de teléfonos de contacto, o propaganda en los medios ya indicados en los que se ofrezcan los servicios de estas mujeres.

A partir de aquí, hemos de indicar que la fuente de información con la que hemos trabajado para este estudio ha sido principalmente internet, y específicamente a través de 3 páginas web: <http://www.pasion.com/contactos-mujeres/asiaticas.htm>  
<http://www.spalumi.com/>  
<https://www.slumi.com/escorts/espa%C3%B1a/buscar.chinas>

Pero también hemos contado con los anuncios de prostitución en prensa escrita que nos han facilitado algunas personas que han colaborado con el programa, desde Castilla la Mancha, la Comunidad de Madrid y desde el País Vasco; y como hemos indicado al principio con fliers o propaganda colocada en coches y recogida en calle.

De estas webs citadas, hemos consultado e incluido la información de las 5 primeras páginas de contactos, en el mejor de los casos, ya que a partir de ahí, la información se repetía, o bien se comprobaba que eran teléfonos no válidos, bien por tener las llamadas restringidas, o por no ser escenarios de prostitución en la actualidad. Se ha llamado a todos esos teléfonos para contrastar y verificar la información ofrecida.

## RESULTADOS

Hemos identificado 170 teléfonos diferentes para escenarios distintos, y además otros 42 teléfonos más que sumar a los anteriores que se corresponden con escenarios ya descritos a los primeros, ya que al contestar nos daban la misma dirección e información. Estos datos se refieren a escenarios fuera de la Comunidad de Madrid.

Por tanto podemos afirmar que existen al menos 170 escenarios diferentes a los ya conocidos. A esta información sumamos los 39 escenarios conocidos en la C de Madrid. Todo ello nos da la cifra total de 209 escenarios distintos en todo el estado español, bien sean pisos privados o locales públicos como clubes, peluquerías, etc., como ya apuntamos al principio.

Por CCAA tenemos la información que ofrecemos en la tabla siguiente en cuanto al número de escenarios. Hemos verificado direcciones en 17 Comunidades, algunas con más de 40 escenarios y otras con sólo 1. Se puede aventurar que son las CCAA con costa, salvo la C. de Madrid, aquellas en las que principalmente encontramos más escenarios de prostitución de mujeres chinas, sin que signifique necesariamente una variable a tener en cuenta.

Por provincias, tenemos la siguiente distribución de escenarios:

**Andalucía** 20 escenarios. 4 en Sevilla, 4 en Cádiz, 2 en Córdoba, 3 en Granada, 1 en Huelva y 6 en Málaga.

**Aragón** 7 escenarios. 4 en Huesca y 3 en Zaragoza.

**Asturias** 1 escenario.

**Baleares** 10 escenarios. 7 en Mallorca y 3 en Ibiza.

**Canarias** 2 escenarios, 1 en Las Palmas y 1 en Tenerife.

**Cantabria** 2 escenarios.

**Castilla y León** 10 escenarios. 4 en Burgos, 3 en Salamanca, 1 en Valladolid, 1 en Palencia y 1 en León.

**Cataluña** 42 escenarios. Barcelona 37, Girona 4 y 1 sin datos.

**Castilla la Mancha** 10 escenarios. 4 en Toledo, 3 en Guadalajara, 2 en Albacete y 1 en C. Real.

**Comunidad de Madrid** 39 escenarios.

**Comunidad Valenciana** 13 escenarios. 8 en Alicante y 5 en Valencia.

N	CCAA	N ESCENARIOS
1	Andalucía	20
2	Aragón	7
3	Asturias	1
4	Baleares	10
5	Canarias	2
6	Cantabria	2
7	Castilla y León	10
8	Cataluña	42
9	Castilla la Mancha	10
10	C. de Madrid	39
11	C. Valenciana	13
12	Extremadura	2
13	Galicia	12
14	La Rioja	1
15	Murcia	4
16	Navarra	3
17	País Vasco	31
<b>TOTAL</b>		<b>209</b>

**Extremadura** 2 escenarios. 1 en Cáceres y 1 en Badajoz.

**Galicia** 12 escenarios. 5 en Pontevedra, 4 en A Coruña, 1 en Lugo, 1 en Ourense y 1 sin datos.

**La Rioja** 1 escenario.

**Murcia** 4 escenarios.

**Navarra** 3 escenarios.

**País Vasco** 31 escenarios. 7 en Álava, 16 en Guipúzcoa y 8 en Vizcaya.

Del total de 170 escenarios fuera de la C. de Madrid, tenemos las direcciones, más o menos completas, de 87 de ellos –incluidos los escenarios visitados en Sevilla y Algeciras–, con indicaciones de su ubicación, y con referencias claras para su localización. De los 39 de la C. de Madrid también tenemos la dirección exacta de todos ellos, ya que han sido visitados al menos una vez en los últimos años.

En cuanto al número de mujeres, hay escenarios con 1 mujer y otros con hasta con 16 mujeres. Este escenario concretamente se trata de un piso en Madrid con especial rotación de mujeres. Hemos evidenciado además la vinculación entre escenarios, ya que como nos han verbalizado las propias mujeres, están un tiempo en un sitio, y al cabo de dos o tres meses cambian de piso, rotando incluso entre pisos ubicados en provincias de diferentes CCAA. Hemos observado varios casos, de los que cuentan con mayor

número de mujeres, que son clubes, y escenarios con webs propias como el caso de Zaragoza denominado *asianlovers*, web que promociona dos pisos con 5 mujeres cada uno en este municipio. Como mostramos en tabla, la mayoría de pisos tienen entre una y cuatro mujeres.

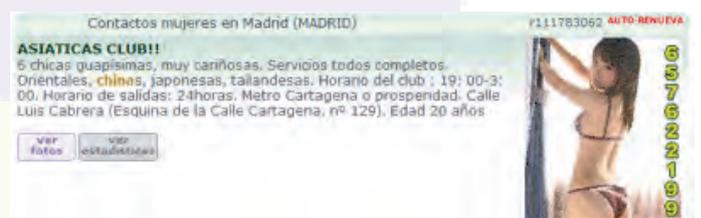
No incluimos las mujeres de los 72 escenarios de los que no tenemos información, si bien es cierto que podríamos suponer al menos una mujer por escenario, pero realmente no hemos confirmado que esos teléfonos y/o direcciones sean en la actualidad escenarios válidos, por lo que desistimos de incluir más mujeres, y nos quedamos en una cifra evidente a la baja.

De la información obtenida en el proyecto de la C de Madrid, sabemos que hay 18 mujeres con las que hemos contactado y desconocemos el escenario en el que ubicarla, así mismo sabemos que hay varias de ellas que se encuentran en la actualidad fuera de la C. de Madrid, ya que al llamarnos al teléfono así nos lo indicaron, pudiéndose dar el caso que repitamos mujeres con la tabla anterior, pero la muestra es muy pequeña y resultaría irrelevante. Por otra parte, en algunos de los escenarios nos abría la puerta una mujer, y era evidente por lo que oíamos de su interior o por lo que ella misma nos decía, había más mujeres, pero sólo contabilizamos en ese escenario una mujer, con lo que el número total real es superior sin duda al que ofrecemos en estas estadísticas.

Como conclusión, podemos afirmar que, al menos con la información obtenida en las llamadas telefónicas efectuadas entre diciembre de 2016 y hasta marzo de 2017, teniendo en cuenta las mujeres contactadas en la C. de Madrid, existen en las 17 CCAA referidas un mínimo de 405 mujeres chinas que están siendo prostituidas en los 209 pisos, clubes u otros escenarios de los que se han obtenido referencias diferenciadas para cada uno.

MUJERES / ESCENARIOS	N ESCENARIOS	N MUJERES
con 1 mujer	21	21
con 2 mujeres	52	104
con 3 mujeres	34	102
con 4 mujeres	15	60
con 5 mujeres	9	45
con 6 mujeres	2	12
con 7 mujeres	1	7
con 10 mujeres	2	20
con 16 mujeres	1	16
sin datos	(72)+18	18
<b>TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>405</b>

# 中國婦女賣淫



Arriba a la izquierda, entrada a un escenario en Leganés, Madrid. A su derecha dos ejemplos de telefonillos marcados. En las dos siguientes fotografías, parte del equipo. Y en la última fila, a la izquierda, nave usada en Sevilla para

prostituir mujeres chinas en determinados eventos. A la derecha, por último, dos ejemplos de anuncios de contactos, el primero de un foro en internet y el segundo de un flier repartido en calle o coches.

## AGRADECIMIENTOS

Tenemos que agradecer desde aquí, la colaboración desinteresada de un gran número de personas que han sido claves para que el proyecto de intervención con mujeres en prostitución de origen chino pudiera dar comienzo en 2013 y seguir ejecutándose hasta la fecha de hoy. Desde aquellos inicios en los que empezamos a vislumbrar esta realidad tan desconocida en nuestro país, hasta ahora, donde seguimos aprendiendo y conociéndola por momentos.

Por antigüedad en el proyecto, las voluntarias y colaboradoras, tanto intérpretes como mediadoras culturales, han sido en la C. de Madrid: Yuqi Wang, Teresa Madueño, Patricia Contreras, Chanyu Wang, Yingxue Wang, Hsiu Chen, Yazhen Wang, Yimeng Sun, Xiao Li. Además de Alba Sierra, Lierni Munduate, Lidia Prada y el resto de compañeras del programa. Y en Andalucía: Yawei Wang y Hao Li, junto con Rocío Vidarte, Elena Pérez y Ana Núñez.